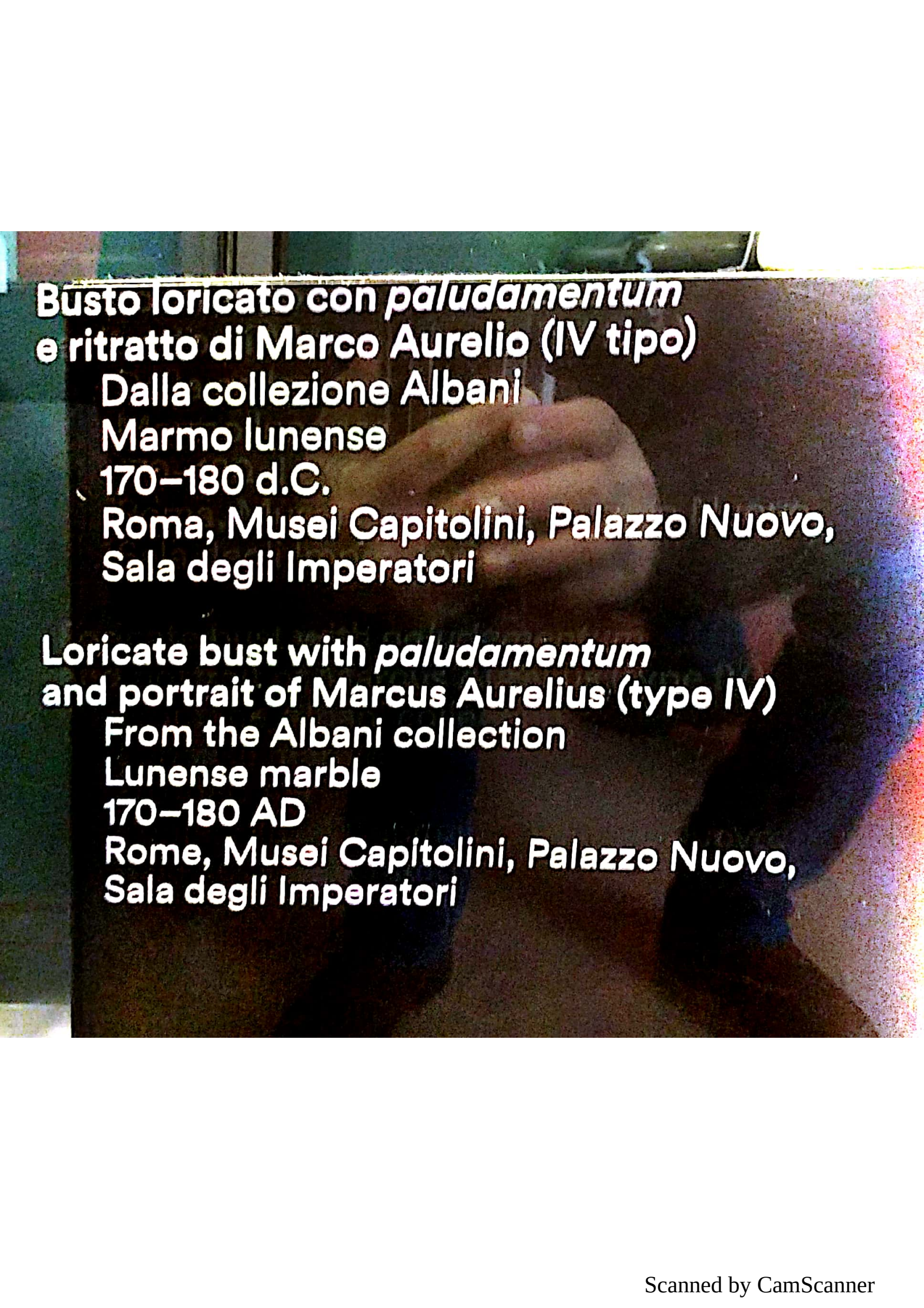




**Busto loricato con *paludamentum*
e ritratto di Marco Aurelio (IV tipo)**

Dalla collezione Albani

Marmo lunense

170–180 d.C.

**Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo,
Sala degli Imperatori**

**Loricated bust with *paludamentum*
and portrait of Marcus Aurelius (type IV)**

From the Albani collection

Lunense marble

170–180 AD

**Rome, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo,
Sala degli Imperatori**



Portrait of Pertinax

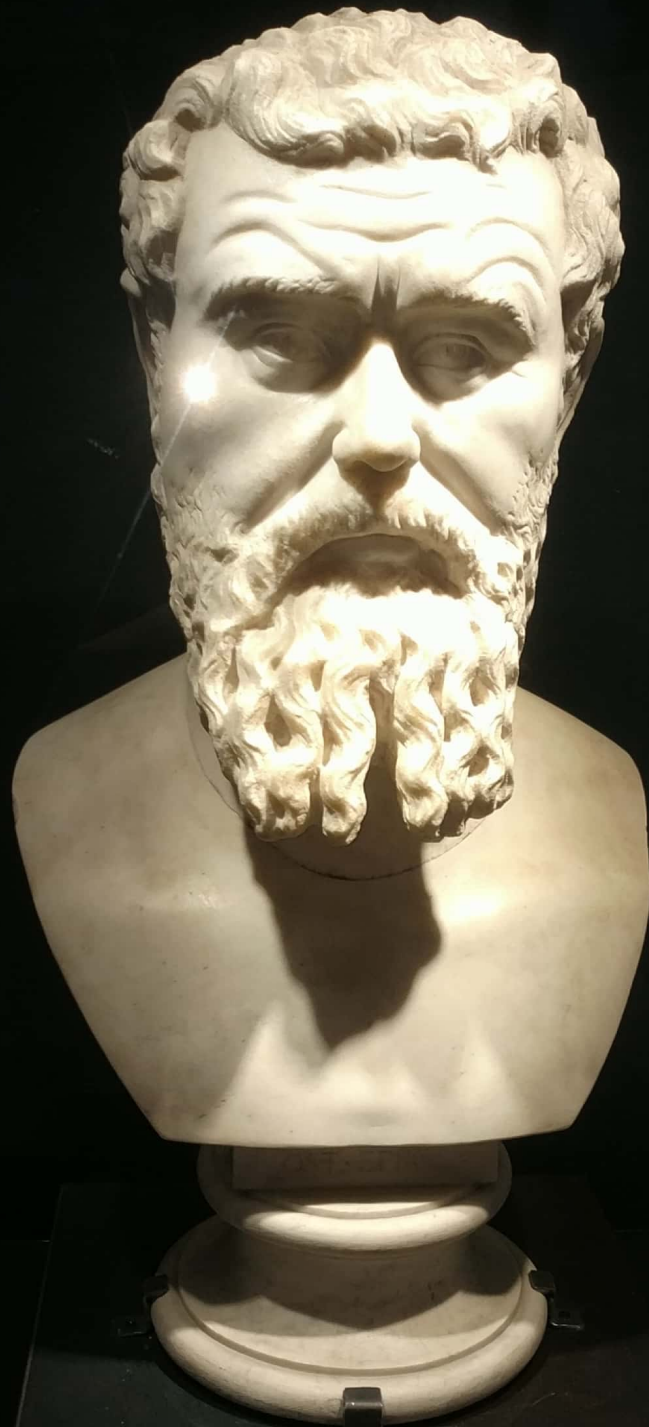
From Ostia, the *cardo* behind the *capitolium*

White marble with medium–small crystals

Late 2nd century AD

Vatican City, Musei Vaticani,

Museo Pio Clementino, Sala dei Busti



**Bust with toga *contabulata*
and portrait of Alexander Severus (type I)**
From the so-called *Villa degli Antonini*
at Lanuvium (formerly the *Albani collection*)
Lunense marble
222–224 AD.
Rome, Musei Capitolini, *Palazzo Nuovo*,
Sala degli Imperatori



Portrait of Maximinus Thrax
on a non-pertinent bust in a toga *contabulata*
From the Albani collection
White marble
235–238 AD
Rome, Musei Capitolini, *Palazzo Nuovo*,
Sala degli Imperatori



Terme di Leptis Magna (plastico)

Esposto alla *Mostra Augustea della Romanità*
(1937–1938)

Gesso. Scala 1:50

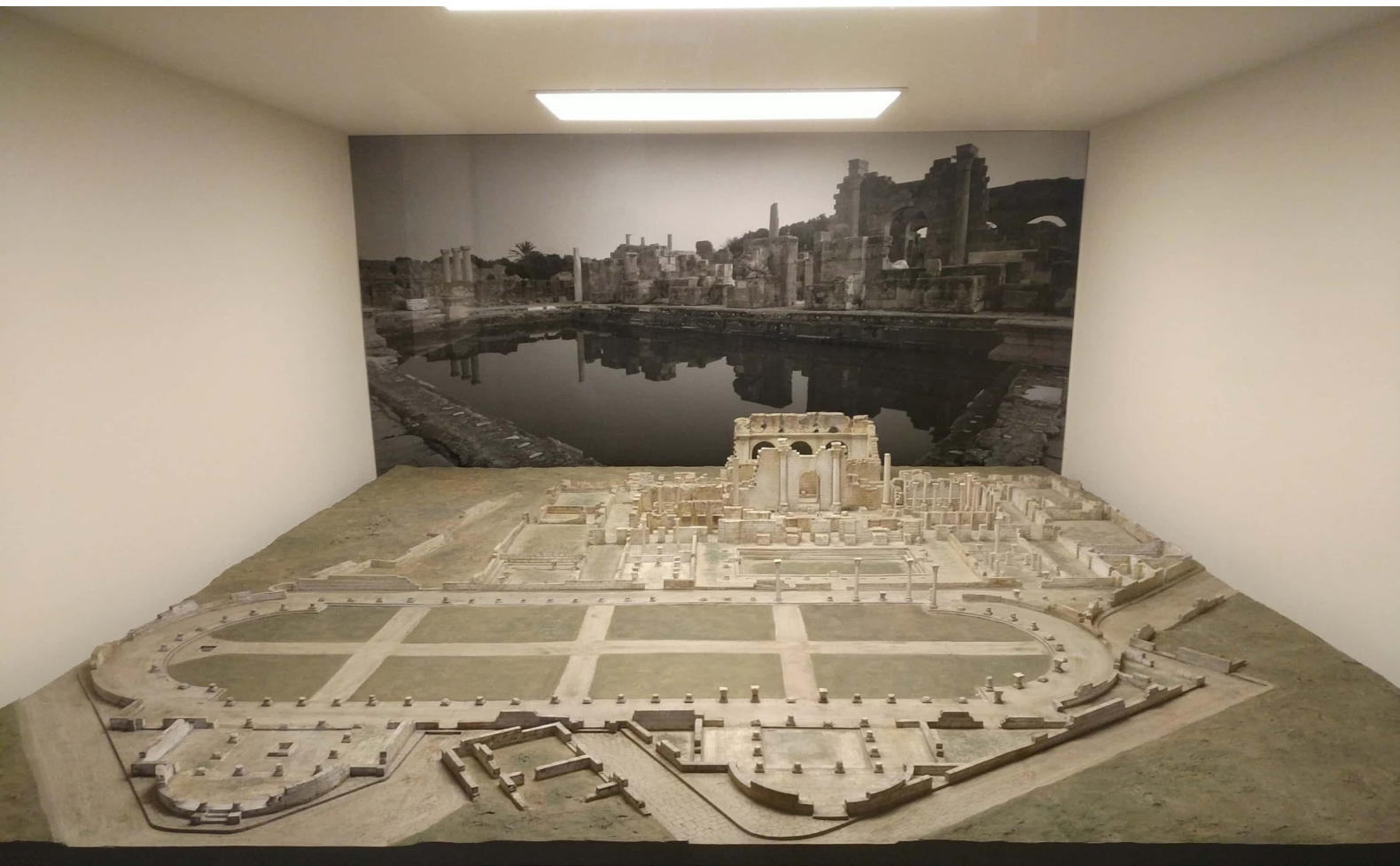
Roma, Museo della Civiltà Romana

Baths of Leptis Magna (model)

Exhibited at the *Mostra Augustea della Romanità*
(1937–1938)

Plaster. Scale of 1:50

Rome, Museo della Civiltà Romana



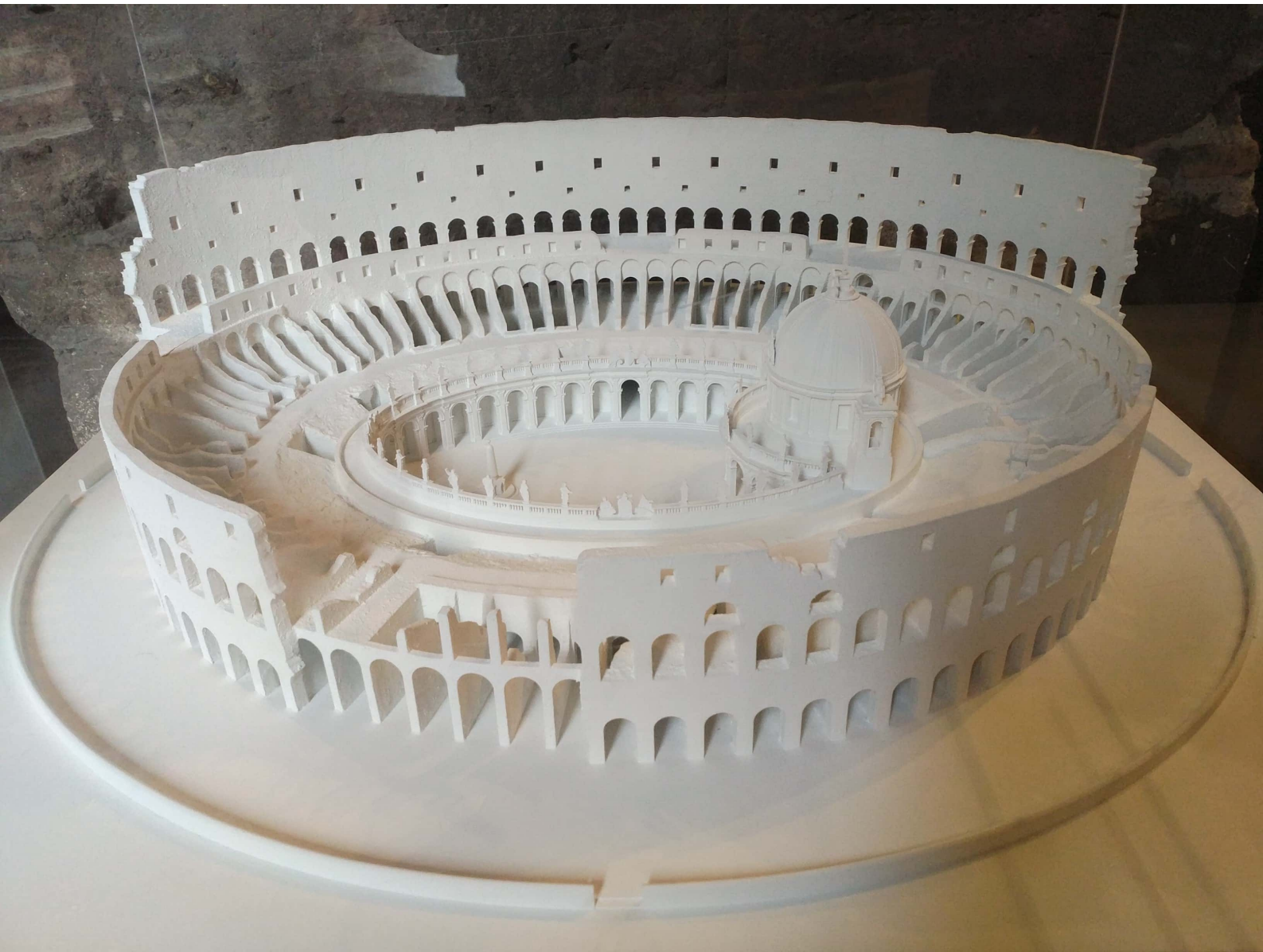
Modello ricostruttivo
del progetto di Carlo Fontana
per la Chiesa dei Martiri
all'interno del Colosseo

Dopo il Giubileo del 1675
l'architetto Carlo Fontana
su incarico di Papa Clemente
XI avviò il progetto, mai
realizzato, per l'edificazione
di una chiesa a pianta
circolare sull'arena.

All'interno di un portico
ovale, a est era la chiesa
coperta a cupola, all'estremità
opposta una fontana.

Model reconstruction
Carlo Fontana's project
for the Church of the Martyrs
inside the Colosseum

After Jubilee Year 1675
Pope Clement XI
commissioned the architect
Carlo Fontana to work
on the project, never built,
for a circular church
on the arena. The domed
church was meant to be built
inside an oval portico
to the east with a fountain
at the opposite end.





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

·soprintendenza speciale·
·per il colosseo e l'area·
·archeologica centrale di roma·



arena*
arena



sotterranei*
underground



terzo ordine*
third floor



libreria
bookshop
belvedere
belvedere
**scale per il primo
livello**
stairs to first level



uscita
exit



uscita disabili
disabled exit
ascensore
lift

* **Arena, sotterranei e terzo ordine**
solo visite guidate, chiedere in biglietteria
Arena, underground and third floor
guided tours only, ask to the ticket office

